

**Ion Dumitrescu**

**10 CÂNTECE  
AROMÂNEȘTI**

Pentru Voce și Pian

GRAFOART

# ȚI-ŃI TI SCOL'I

## CINE TE SCOALĂ

Moderato

*cantabile*  
*mf*

Ți-Ńi ti scol'i a - hît dim - ęa - ęă,

moĩ - li - li - ce, Ți-Ńi ti scol'i a - hît dim -

**Allegretto**

10 *mf*  
O! — moî fea - tă, — moî — mu - şa - tă, —

14  
D'iu'n — Țu-ăi mu - şu - Țea - Ț'a - fla - tă?

1. - O! moî feată, moî muşată,  
D'iu'n Țu-ăi muşuteaȚ'aflată?
2. D'iu'n Țu-ai muşuteaȚ'aflată?  
Disi di Dumnidză-î dată,
3. Disi di Dumnidză-î dată  
I cu pradz î-acumpărată?
4. I cu pradz î-acumpărată?  
- TaȚi bre ȡione ŝ-nu-nî mi creapă
5. - TaȚi bre ȡione ŝ-nu-nî mi creapă  
Că para cripată n'escu;
6. Că para cripată n'escu;  
Că nî-am ȡionile tru cșeane,
7. Că nî-am ȡionile tru cșeane,  
Tu cșeane ŝ-tu csinitie,
8. Tu cșeane ŝ-tu csinitie,  
Tu ponda di Misirie.

1. - O! tu fată, tu frumoasă,  
Frumusetea de unde ai aflat-o?
2. Frumusetea de unde ai aflat-o?  
De Dumnezeu este dată
3. De Dumnezeu este dată  
Sau cu parale cumpărată?
4. Sau cu parale cumpărată?  
- Taci măi tinere, și nu mă supăra,
5. - Taci măi tinere, și nu mă supăra,  
Că prea supărată sunt;
6. Că prea supărată sunt;  
Că am iubitul în străinătate,
7. Că am iubitul în străinătate,  
În străinătate și prin străini,
8. În străinătate și prin străini,  
În pustiul de Egipt.

Recomandăm revenirea finală la secțiunea introductivă *Rar*, după executarea celor opt strofe ale secțiunii *Allegretto*.

# CÎNTICLU AL JACA

## CÂNTECUL LUI JACA

Maestoso

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment starting at measure 1. The second system begins at measure 4 and includes the vocal line with lyrics: "Voî mun - ți grei di Gre, di Gre - bi -". The piano accompaniment for this system is marked *a tempo*. The third system begins at measure 7 and includes the vocal line with lyrics: "ni și chiîi di trîși A -". The piano accompaniment for this system is marked *f* and *a tempo*. The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *rit.*, *a tempo*, *f*), articulation marks (accents, slurs), and a large diagonal watermark reading "PREVIZUALIZARE".

1. Voi munți grei di Gre, di Grebini  
Și chiîi di trîși Aminciu,  
Puțin ma 'nghios, ma 'nghios voi v'aplicaț  
Puțin ma 'nghios, ma 'nghios voi v'aplicaț

2. Puțin ma 'nghios, ma 'nghios voi v'aplicaț  
Ca două carofili  
S-poatî si s'vea, si s-veadî Grebinea  
S-poatî si s'vea, si s-veadî Grebinea

3 S-poatî si s'vea, si s-veadî Grebinea  
Și hōara di la Spil'u;  
Si s-veadi cum se-alu, se-alumt' aclo,  
Si s-veadi cum se-alu, se-alumt' aclo.

4 Si s-veadi cum se-alu, se-alumt' aclo,  
Giunar'i di la Zarcu.  
Se-alumtî cu Sultan, Sultan Mahmud  
Se-alumtî cu Sultan, Sultan Mahmud

5 Se-alumtî cu Sultan, Sultan Mahmud  
Se-lumtî cu turacamea.  
Cad tochiîli, cad ca grî, ca grîndina,  
Cad tochiîli, cad ca grî, ca grîndina,

6 Cad tochiîli, cad ca grî, ca grîndina,  
Trufechîli, cad ca ploaia.  
Sultanlu greaști-al ca, al capitan,  
Sultanlu greaști-al ca, al capitan,

7 Sultanlu greaști-al ca, al capitan,  
Al capitan al Jaca:  
– „ Ia curmî Jaca, Jaca polimlu,  
Ia curmî Jaca, Jaca polimlu,

8 Ia curmî Jaca, Jaca polimlu,  
Ia curmî și tufechia,  
Ca s-misurăm asche, ascheșea-nî,  
Ca s-misurăm asche, ascheșea-nî,

*1 Voi munți grei din Grebena,  
Și pini hăt de la Aminciu,  
Puțin mai jos aplecați-vă  
Puțin mai jos aplecați-vă*

*2 Puțin mai jos aplecați-vă  
Ca două puști „Carofili”,  
Să se poată vedea Grebena  
Să se poată vedea Grebena*

*3 Să se poată vedea Grebena  
Și comuna de la Spiliu.  
Să se vadă cum se luptă acolo,  
Să se vadă cum se luptă acolo,*

*4 Să se vadă cum se luptă acolo,  
Voinicii de la Zarcu.  
Se luptă cu Sultan Mahmud,  
Se luptă cu Sultan Mahmud,*

*5 Se luptă cu Sultan Mahmud,  
Se luptă cu turcimea.  
Cad ghiulelele, cad ca grindina,  
Cad ghiulelele, cad ca grindina,*

*6 Cad ghiulelele, cad ca grindina,  
Gloanțele cad ca ploaia  
Sultanul striga căpitanului,  
Sultanul striga căpitanului,*

*7 Sultanul striga căpitanului,  
Căpitanului Jaca:  
- „ Ia încetează Jaca lupta,  
Ia încetează Jaca lupta,*

*8 Ia încetează Jaca lupta,  
Ia mai încetează cu pușca,  
Ca să numărăm armata noastră,  
Ca să numărăm armata noastră,*